

# RÉHABILITATION ET EXTENSION DE L'HERMITAGE GANTOIS

DOSSIER DE PRESSE | JUILLET 2019

MAES  
ARCHITECTES  
URBANISTES

LILLE PARIS CANNES BORDEAUX



« Concevoir une ville qui favorise la rencontre, l'échange, le développement personnel et collectif... Une ville qui privilégie le vivre-ensemble. »

Créée par Hubert MAES il y a 35 ans dans un studio du Vieux Lille rue d'Angleterre, MAES Architectes Urbanistes est devenue rapidement une référence en architecture au nord de Paris tout en prenant une envergure nationale reconnue ces dernières années.

Présent aujourd'hui sur l'ensemble du territoire national avec les agences de **Lille, Paris, Cannes et Bordeaux**, MAES Architectes Urbanistes peut compter sur près de **60 collaborateurs et partenaires privilégiés, experts dans l'art de « Faire la ville de demain »**.

Si l'agence ne prône pas la spécialisation, elle a intégré des compétences et développé des savoirs autour de 4 grands axes :

- **l'écoute** : de l'urbanisme au schéma directeur hospitalier
- **le respect** : site, contexte, histoire et enjeux
- **la mutation** : connivence entre passé et modernité
- **l'exigence** : technicité, fonctionnalité et rigueur

Considérant la conception architecturale davantage comme une **création collective** que comme l'œuvre d'un génie, MAES Architectes Urbanistes fonde son évolution sur la mise en action d'un «spectre» vertueux et partenarial : psychologues, théologiens, juristes, paysagistes, décorateurs, experts Passivhaus, Conservateurs de Patrimoine, experts santé, économistes...

MAES Architectes Urbanistes accompagne les maîtres d'ouvrages privés et publics dans leurs projets de A à Z. Les femmes et les hommes du groupe mettent leur compétence, leur enthousiasme, leur énergie, leur passion et leur complémentarité à votre disposition pour **répondre aux enjeux de la ville de demain**.

Que ce soit dans les domaines de l'habitat, du tertiaire, des établissements de santé, de l'hôtellerie, des équipements ou de la reconversion de patrimoine historique, **notre ADN** nous a conduit à la psychologie urbaine, l'urbanisme réglementaire, l'urbanisme de projet, l'innovation, la performance environnementale, la conception architecturale, la démarche BIM, la construction et le suivi de chantiers exemplaires.

De l'émergence des besoins, leur formalisation avec les usagers et les collectivités, jusqu'à l'inauguration d'un projet partagé, MAES Architectes Urbanistes et ses partenaires privilégiés mettent en application une méthode de travail participative autour d'**une équipe dédiée par projet** qui vous accompagnera et apportera une réponse idoine à chaque étape du processus de réflexion et de conception.

MAES  
ARCHITECTES  
URBANISTES

LILLE PARIS CANNES BORDEAUX

## CONTACT PRESSE

Floriane DIEU

[fdieu@agence-maes.com](mailto:fdieu@agence-maes.com)

03 20 09 11 00

[www.maes-architectes-urbanistes.fr](http://www.maes-architectes-urbanistes.fr)

# HÔTEL HERMITAGE GANTOIS

« Décliner une modernité maîtrisée pour conter une nouvelle histoire. »



**MOA :** SLIH

**LOCALISATION :** Rue Pierre Mauroy, Lille

**SURFACES :**

Phase 1 : 5 800 m<sup>2</sup> shon

Extension : 1 500 m<sup>2</sup> sdp

**COÛTS :**

Phase 1 : 10,5 M€ HT

Extension : 2.5 M€ HT

**DATES :**

Phase 1 : 2001-2003

Extension : 2013-2015

Sur une séquence urbaine traumatisée par l'urbanisation des années 60, en 2001, MAES Architectes Urbanistes redonne vie à l'ancien hospice **classé au titre des Monuments Historiques depuis 1923**. Constitué d'un bâtiment gothique et deux autres baroques, l'Hôtel Gantois compte 65 chambres, un restaurant gastronomique, une brasserie, le tout étant construit autour d'un lobby, lieu d'échanges et de rencontres.

Inscrit dans une « dent creuse » du linéaire de la rue Pierre Mauroy, le projet d'extension consiste à **concevoir un bâtiment autonome qui dialogue avec l'ancien** Hospice Gantois mitoyen via une passerelle en verre.

Devenu aujourd'hui une référence pour les voyages d'affaires et pour les habitants de la métropole, les usagers se sont vus dessiner l'extension de cet hôtel de prestige avec **17 nouvelles chambres et un espace de balnéothérapie**. (salles de soins, sauna et piscine.)



## « Entre dialogue architectural et dialogue d'usage »

D'une part, un dialogue architectural : l'exigence de recomposition de la séquence urbaine rue de Malpart – avenue Kennedy, et d'autre part, un dialogue d'usage : celui de la liaison physique du nouveau bâtiment à l'immeuble mitoyen par une galerie verrière.

Il s'agit d'un véritable travail de « greffes » reposant sur :

- La déclinaison d'un matériau unique sur l'ensemble du nouveau bâtiment (peau en aluminium laqué ayant l'aspect d'un acier rouillé).
- La volonté de **créer un contraste dynamique** par l'utilisation d'un matériau brut et d'un jeu de calepinage qui adoucissent l'aspect « neuf » et s'accordent avec la patine du temps du bâti historique.
- La couleur ocre du revêtement aux colorations chaudes au soleil couchant qui se mue du fait d'une perforation aléatoire, en harmonie avec l'espace public de la rue de Paris.

L'éclectisme architectural de la rue Pierre Mauroy a conduit à décliner un parti pris architectural qui noue un dialogue respectueux avec le bâti historique mitoyen. A ce titre, la démarche architecturale repose sur 5 grands postulats :

- **Dessiner la volumétrie du nouveau bâtiment**, en référence à la silhouette des trois « maisons de louage » inscrites dans l'ancien hospice.
- Préserver et **révéler la lecture du pignon** plein de l'édifice mitoyen classé.
- La liaison entre l'hôtel existant mitoyen et le nouveau bâtiment est assurée par une **passerelle en verre**.
- Décliner une **modernité maîtrisée** contribuant à l'animation de la séquence urbaine.
- Proposer une volumétrie unifiée et simplifiée, soucieuse de décliner à partir d'un **matériau unique**, l'aluminium laqué et son calepinage de tôles pleines micro perforées, une identité graphique et chromatique.

Aujourd'hui, les 82 chambres et suites de l'Hermitage Gantois sont réparties autour des jardins intérieurs de l'hôtel. Combinant modernité et tradition, chacune des chambres révèle son propre caractère. Son SPA et sa piscine font le bonheur de sa clientèle. L'établissement propose un restaurant, une brasserie flamande, un bar et mets en avant une cuisine moderne et régionale. Les espaces de réunions offrent 7 salons de 20 à 200 m<sup>2</sup>. L'aménagement de ces espaces vous feront voyager à travers les siècles.

Sa richesse architecturale fait de l'Hermitage Gantois, l'un des bijoux du patrimoine régional.

